



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

1) Tableau ci-joint sur 30 points (1,5 point x 20)

2) Questions techniques sur 9,5 points :

Application d'Angleterre, application de Bruxelles, Point d'Angleterre : 3 points

- motifs aux fuseaux à pièces rapportées réalisés suivant la technique de la Duchesse
- avant 1830 sur réseau « droschel » réalisé aux fuseaux
- après 1830 motifs appliqués sur tulle mécanique importé d'Angleterre d'où le nom
- dentelle mixte
- certains motifs peuvent être agrémentés de points à l'aiguille

Blonde noire : 3,5 points

- dentelle aux fuseaux à fils continus
- réseau de mailles à fils croisés, parfois natté jusqu'à la fin du XVIIIème siècle
- le réseau est par la suite travaillé selon la technique des dentelles de Lille (fond clair)
- le fil utilisé est généralement en soie crème d'où son nom « blonde »
- la « blonde » se réalise également en soie noire, en soie polychrome et en fils métalliques
- son exécution est assez facile et rapide
- les villes de Caen, Rouen et Bayeux en firent une spécialité
- les points de remplissage (mats) sont effectués à l'aide d'un fil de soie floche et sertis d'un fil de soie plus épais

Malines : 3 points

- dentelle aux fuseaux à fils continus
- originaire de la ville de Malines au nord de Bruxelles
- les motifs sont entourés d'un fil plus épais « cordonnet »
- réseau de mailles à quatre fils croisés trois fois sur les deux côtés parallèles à la lisière
- ensuite elle est fabriquée un peu partout en France (Valenciennes, Aurillac ...) ainsi que dans les Flandres
- vers 1850 les dentelles Malines mécaniques sont mises au point et remplacent rapidement la Malines à la main

Examen : BMA art de la dentelle	CORRIGE	Durée : 2 H	Session 2012
Epreuve : CULTURE ARTISTIQUE	Domaine A3-E6	Coefficient : 4	Page 1/3

3) Dentelle « Rosaline » sur 10,5 points

a) Caractéristiques de la dentelle « Rosaline » : **4,5 points**

- dentelle aux fuseaux
- dentelle à pièces rapportées
- version de la dentelle « Duchesse »
- abondance de petites fleurs rondes en guirlande
- motifs de nature généralement végétale, feuilles, sarments etc ...
- des fonds de cordes avec ou sans picots
- mats avec parfois des détails au point de grille
- bord dentelé sans passées tordues ni cordonnet orné de picots
- côté opposé qui présente un bord lisse
- décor composé de divers fonds de remplissage

b) Pays d'origine : **1,5 point**

Belgique

c) A quel siècle (période) est-elle apparue ? **1,5 point**

XIXème siècle

d) Décrivez la caractéristique technique particulière de la dentelle « rosaline perlée »
3 points

Le centre des petites fleurs rondes de la dentelle « rosaline perlée » est rehaussé d'un petit anneau en relief, travaillé à l'aiguille

Examen : BMA art de la dentelle	CORRIGE	Durée : 2 H	Session 2012
Epreuve : CULTURE ARTISTIQUE	Domaine A3-E6	Coefficient : 4	Page 2/3

1/ à l'aide des 20 photocopies de dentelle, il vous est demandé de compléter ce tableau.

n° document	0,5 point		0,5 point		Technique			observations si besoin	
	appellation ou type	époque et/ou style	époque	style	fuseaux	aiguille	mixte		autres
3	Crochet	19/20ème						x	
59	Carrickmacross	19ème		Second empire		x			
132	Appli. Angleterre	milieu 19ème		Second empire			x		Bruxelles-sur tulle mécanique
290	Guipure noire	fin 19ème		Louis Philippe	x				
318	Chantilly	19ème		Second empire	x				
404	Soleil « sols »	16/17ème				x			Teneriffe/Paraguay/Espagne
500	Fond clair (Lille)	19/20ème						x	mécanique
521	Flandres/Milan	2 ^{ème} moitié 17ème		Louis XIV	x				
525	Duchesse Bruges	milieu 19ème		Second empire	x				
821	Buratto	15/16ème		Moyen âge/Renaissance		x			technique primitive
1474	Vieux Flandres	milieu 18ème		Louis XV	x				
1569	Filet brodé	19ème						x	
2264	Binche	milieu 18ème		Régence	x				
2380	Fond clair (Lille)	19ème			x				pottenkant
2522	Broderie sur tulle	19ème		Second empire		x			tulle mécanique
2661	Blonde noire	19ème			x				
2680	Bruxelles	18ème		Louis XV	x				
2774	Blonde	début 19ème		1 ^{er} empire	x				
3043	Duchesse Bruxelles	19ème		Second empire			x		point de gaze
3078	Malines	début 18ème		Régence/Louis XV	x				

Examen : BMA art de la dentelle	CORRIGE	Durée : 2 H	Session : 2012
Epreuve : CULTURE ARTISTIQUE	Domaine A3-E6	Coefficient : 4	Page 3/3